

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MENDOZA - ARGENTINA

ISSN 0556-6134

Revista de

LITERATURAS MODERNAS

VOL. 46 · Nº 2

Instituto de
Literaturas
Modernas
ILIM

EDIFYL



46

JUL-DIC 2016



ISSN 0556-6134

Revista
de
Literaturas Modernas
Vol. 46
Nº 2

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Literaturas Modernas
Mendoza, República Argentina
julio-diciembre
2016

Datos de la Revista - Journal's information
REVISTA DE LITERATURAS MODERNAS

Vol. 46, Nº 2, 2016, Mendoza (Argentina). ISSN 0556-6134



© 2016 by Instituto de Literaturas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Instituto de Literaturas Modernas
Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras
Domicilio y correspondencia postal
Centro Universitario. Parque General San Martín, Mendoza, Argentina
Teléfono: 54-261-4135004, interno 2212

e-mail: revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar

Suscripciones y canje

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.
Centro Universitario, Parque General San Martín (5500) Mendoza, Argentina
Fono / Fax: 54-261-4135000, interno 2256
e-mail: editorial@ffyl.uncu.edu.ar
web: <http://ffyl.uncu.edu.ar>

Diagramación: Clara Luz Muñiz

Armado e impresión: personal de la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

Impreso en Talleres Gráficos de la Facultad de Filosofía y Letras
de la Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza, 2016

Impreso en Argentina – Printed in Argentina
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

Revista

Revista de Literaturas Modernas / Instituto de Lenguas y
Literaturas Modernas. - Nº 1 (1956) - Mendoza, Argentina:
Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras.
Instituto de Literaturas Modernas.
Vol. 46, Nº 2 (2016). 21 cm.
302 pp.

ISSN 0556-6134
Semestral

I. Literatura. II. Literaturas nacionales. III. Crítica literaria.



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)* es la publicación oficial del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). Está dedicada a la difusión académico-científica de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Incluye, además, entrevistas, documentos relevantes y reseñas.

Fue fundada en 1956, con periodicidad anual. A partir de 2013, es semestral. También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar). Está indizada en el Catálogo de Latindex.

Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo) is the official publication of the Institute of Modern Literatures at the Faculty of Philosophy and Letters, Cuyo National University (Mendoza, Argentina). It aims at the academic-scientific spreading of literary research, focused both on theoretical-critical and methodological issues related to the specificity of its object, as well as to the inter-relation with other disciplines. In addition, it includes interviews, relevant documents, and book reviews.

Founded in 1956, the journal was printed annually until 2013, when it started appearing twice a year. It may also be accessed through the Digital Library at Cuyo National University's webpage (www.bdigital.uncu.edu.ar). Our Journal belongs to Latindex catalog.

Las opiniones vertidas en los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente el pensamiento del Comité Editorial.

Se permite la reproducción de los artículos siempre y cuando se cite la fuente.

El título de la revista puede abreviarse con las siglas *ReLiMo*.

Comité editorial de la *ReLiMo*

Directora: Hebe B. Molina

Secretarios de redacción: Susana Tarantuviez

Fabiana Varela

Víctor Gustavo Zonana

Claudia Bertona

Consejo asesor

Pedro Luis Barcia (Conicet, U. Austral)

Nidia Burgos (U. Nacional del Sur)

Beatriz Curia (Conicet-UBA, U. del Salvador)

Alfredo Luzi (U. di Macerata)

Javier de Navascués (U. de Navarra)

Adolfo de Nordenflycht (P. U. Católica de Valparaíso)

Cristina Piña (U. Nacional de Mar del Plata)

Emilia Puceiro de Zuleta (U. Nacional de Cuyo)

Melchora Romanos (U. de Buenos Aires)

Gloria Videla de Rivero (U. Nacional de Cuyo-Conicet)

Comité académico-científico (referato)

Sandro Abate (U. Nacional del Sur-Conicet)

Marcela Arpes (U. Nacional de la Patagonia Austral)

Aníbal Biglieri (U. of Kentucky)

Jorge Bracamonte (U. Nacional de Córdoba-Conicet)

Rose Corral (El Colegio de México)

Darcie Doll (U. de Chile)

Antonio Roberto Esteves (U. Estadual de São Paulo)

Geneviève Fabry (U. Catholique de Louvain)

Pura Fernández (CSIC, España)

Miguel Gomes (U. Connecticut-Storr)

Isabel Hernández (U. Complutense de Madrid)

Yanina Leonardi (U. de Buenos Aires-Conicet)

María Rosa Lojo (Conicet-UBA-U. del Salvador)

Raquel Macchiucci (U. Nacional de La Plata)

Marina Martín (St. John's U.)

Liliana Reales (U. Federal de Santa Catarina)

Francisco Solares-Larrave (Northern Illinois U.)

María del Carmen Tacconi (U. Nacional de Tucumán-Conicet)

Han colaborado en este volumen: Alberto Julián Pérez (Texas Tech. U.) y Pablo Heredia (U. Nacional de Córdoba)

Comité de redacción

Luis Emilio Abraham, Luciana Benítez Schaefer, Pablo Colombi, Lorena Ivars, Marta Marín, Marcela Raggio, Carlos Solanes

INDICE

ARTÍCULOS

- DOSSIER: REVISTAS LITERARIAS, REVISTAS CULTURALES,
REVISTAS ACADÉMICAS (SEGUNDA PARTE) 7
- ALVARADO CORNEJO, MARINA. La ciencia en la prensa: El
caso del proyecto modernizador del periódico *El
Correo de la Exposición*. 9-31
*Science in the Press: The Case of the Modernizing
Project of the Newspaper El Correo de la Exposición.*
- BASUALDO, GONZALO. Psicoanálisis y literatura en *Los
libros*: Lacan y el marco regulatorio de la
incertidumbre textual. 33-51
*Psychoanalysis and Literature in Los Libros: Lacan
and the Regulatory Framework of Textual
Uncertainty.*
- BURLLOT, MARÍA LORENA. Francia en *Nosotros* a través de
la revista cultural (1907-1917): Entonando la voz. 53-77
*France in Nosotros across the Cultural Magazine
(1907-1917): Intoning the Voice.*
- CILENTO, LAURA. El humor y el derecho de otras bestias:
La revista *4 Patas* (1960). 79-100
*Humour and other Beasts'Rights: 4 Patas Magazine
(1960).*
- DÁVILA DÁVILA, JESÚS MIGUEL. Las reseñas en *Martín
Fierro*: Estudio e índice. 101-138
The Book Reviews in Martín Fierro: Study and Index.
- GRECO, MARTÍN. Los suplementos culturales como
objeto de estudio: El caso de *La Nación* (1929-1931). 139-173
*The Literary Supplements as Object of Study: The
Case of La Nación (1929-1931).*

MALLOL, ANAHÍ DIANA. Poesía y traducción en <i>Diario de Poesía y Xul</i> .	175-208
<i>Poetry and Translation in Diario de Poesía and Xul.</i>	
POBLETE ARAYA, KIRA. Las revistas literarias del Surrealismo argentino.	209-235
<i>The Literary Journals about Argentinian Surrealism.</i>	
STEDILE LUNA, VERÓNICA. Revistas de la Vanguardia surrealista/inventorista y transformaciones de la crítica en los años 50.	237-265
<i>Surrealist/Inventionist Vanguard Magazines and Transformations of Criticism in the '50s.</i>	
DOCUMENTO: HOMENAJE AL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA DE LITERATURAS MODERNAS	267-285
RUIZ DÍAZ, ADOLFO F. En torno al hecho literario (Fragmento para una introducción a la literatura)	
RESEÑAS	287
BOCCO, ANDREA, sobre <i>Escritos periodísticos completos (1860-1892)</i> , de Eduarda Mansilla de García. Edición, introducción y notas de Marina L. Guidotti.	287
GRANATA, GLADYS, sobre <i>Escritos periodísticos</i> de Antonio Di Benedetto, edic. a cargo de Liliana Reales	290
MOLINA, HEBE BEATRIZ, sobre <i>Revistas culturales chilenas del siglo XIX (1842-1894): Historia de un proceso discontinuo</i> , de Marina Alvarado Cornejo.	294
NORMAS DE PUBLICACIÓN	297
FORMA DE CESIÓN DE DERECHOS	300
RED DE REVISTAS	301