

Aprender a ser maestro en Francia, Brasil y Argentina en el siglo XIX y principios del XX: la influencia de Pestalozzi en la educación francesa, brasileña y argentina en este período.

Rozemere Oliveira Neves²

1- Introducción

Este trabajo forma parte de una investigación sobre el educador brasileño Eurípides Barsanulfo y su pedagogía realizada en el Colegio Allan Kardec entre 1907 y 1918. El presente trabajo muestra la influencia que el pedagogo suizo Johan Henrique Pestalozzi ejerció en la educación francesa, brasileña y argentina a fines del siglo XIX y principios del XX, trazando un paralelismo entre ellos. Encontramos en la pedagogía de Eurípides Barsanulfo algunos rasgos llamativos de la pedagogía pestaloziana. Cuando Pestalozzi creó el Instituto Yverdon (1804-1825), reunió en torno a esta labor educativa a maestros y estudiantes de renombre que absorbieron el nuevo método educativo y lo llevaron a sus países aplicándolo en el área educativa, entre ellos el gran educador Fröbel, el geógrafo Karl Ritter, el filántropo y pedagogo Von Türk, el músico y educador Nägeli, Charles y Elisabeth Mayo, Jullien y la educadora Hipolyte León Denizard Rivail difunden la pedagogía en Francia, España, Estados Unidos, Argentina y Brasil, entre otros países.

Palabras clave: Educación, Pestalozzi, Eurípides Barsanulfo, Rivail, José María Torres, método intuitivo

2- Objetivos:

El propósito de parte de la investigación presente en este es el estudio de la influencia del pedagogo suizo João Henrique Pestalozzi en la educación francesa, brasileña y argentina de finales del siglo XIX y principios del XX, trazando un paralelismo entre ellos.

3- Metodología:

Revisión bibliográfica de las corrientes pedagógicas del siglo XX que influyeron en la educación en Europa, Estados Unidos y América del Sur, especialmente en las obras y manuales de formación docente cuyo método pedagógico sería de autoría de João Henrique Pestalozzi.

4- Resultados y Discusión:

Después de la Revolución Francesa, en 1805, surgió una escuela en la Suiza francesa que cambiaría la educación actual: el Instituto Yverdon. Esta escuela fue dirigida por el pedagogo suizo João Henrique Pestalozzi quien, según Lorenzo Luzuriaga, pedagogo español, Pestalozzi sería *el mayor genio, la figura más noble de la educación y la pedagogía, el educador por excelencia y el fundador de la escuela primaria popular.* (LUZURIAGA, 1969)

Para Pestalozzi, la educación tenía como objetivo legítimo preparar al hombre intelectualmente y, sobre todo, para la vida: *“Debemos tener siempre plena conciencia de que el fin último de la educación no está en el perfeccionamiento de los conocimientos escolares, sino en la eficiencia para la vida.”* (PESTALOZZI, 2006)

En 1869, Luzuriaga confirma que las ideas de Pestalozzi repercutieron en educadores, científicos, filósofos y pedagogos de la época. Personalidades como Kant, Herbart, Froebel, Karl Ritter, Wilhelm con Humboldt, Robert Owen y Kerchensteiner sufrieron de alguna manera la influencia de sus pensamientos.

Algunos de los puntos que consideramos importantes para comprender su práctica pedagógica serían: la intuición, el uso e importancia de los sentidos y el papel de los sentimientos en el proceso educativo.

Este pedagogo hace hincapié en que la escuela debe de ser un espacio en donde el niño continúa su desarrollo afectivo, en oposición a una escuela como un lugar frío e intelectual. La escuela debe mantener respeto y cooperación entre profesores y alumnos. Como institución

I JORNADAS INSTITUCIONALES DE POSGRADO
Trayectorias en perspectiva, intercambios y gestión académica de posgrado
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

social debe ser accesible a todas las clases sociales, pues como el mismo Pestalozzi afirma, todos los niños tienen el mismo derecho de educarse.

Según Wantuil, 1973 y Thiesen, 1973, al analizar el libro de Pestalozzi "Cómo Gertrudis enseña su phili", H. Morf, biógrafo del Maestro de Zurich, resumió el método Pestalozzi en los siguientes principios:

"I. La intuición es el fundamento de la instrucción.

El lenguaje debe estar ligado a la intuición.

El tiempo de la enseñanza no es el momento de juzgar y criticar.

En cada asignatura, la enseñanza debe comenzar con los elementos más simples, y luego continuar gradualmente, de acuerdo con el desarrollo del niño, es decir, a través de series psicológicamente vinculadas.

V. Se debe insistir en mucho tiempo en cada punto de la lección, a fin de que el niño pueda adquirir un dominio completo y una disposición libre sobre ella.

VI - La enseñanza debe seguir el camino del desarrollo y nunca el de la exposición dogmática.

La individualidad del estudiante debe ser sagrada para el educador.

El fin principal de la educación elemental no es sobrecargar al niño con conocimientos y talentos, sino desarrollar e intensificar las fuerzas de su inteligencia.

IX. Para conocer, es necesario combinar la acción; para conocer, savoirfaire [saber hacer].

X. Las relaciones entre maestro y alumno, especialmente en lo que se refiere a la disciplina, deben fundarse en el amor y regirse por él.

La instrucción debe constituir el ámbito superior de la educación". (Wantuil,1973; Thiesen, 1973)

¿Qué es la intuición en la visión pedagógica de Pestalozzi?

Según Gladys Mary: "La palabra intuición fue introducida en el vocabulario pedagógico por los alemanes, significando conocimiento sensible, percepción sensible y material. Intueri, intuitus significa mirar, observar. Se refiere, por tanto, a la presencia de las cosas, de los objetos, antes del examen directo de los órganos de los sentidos. Intuir, desde esta perspectiva, es pensar a través de la percepción de los objetos. Este énfasis en lo empírico, en la observación directa, en el ver, sentir y tocar se basa en el supuesto que el conocimiento comienza en la operación de los sentidos sobre el mundo externo, a partir del cual se producirían sensaciones y percepciones sobre hechos y objetos, transformadas en la materia prima de las ideas, que, sumadas a la imaginación y el razonamiento, permitirían el desarrollo de la capacidad de juicio y discernimiento". (Gladys Mary, 2008)

A diferencia del método tradicional de enseñanza, basado en la deducción, el método intuitivo de enseñanza sigue el enfoque inductivo de Francis Bacon, según el cual la enseñanza debe comenzar de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general, de lo conocido a lo desconocido, de las cosas a los nombres, de las ideas a las palabras.

¿Cómo se difundió el método intuitivo, ya que Pestalozzi nunca se molestó en organizar sus ideas en un solo libro o manual?

Aparece el libro *Manuals of Lessons of Things – operationalizing the new school way of teaching and learning in the United States of America*.

"Tomados como guías para orientar la implementación del método intuitivo de enseñanza o lecciones de las cosas por parte de los maestros de la escuela primaria y los estudiantes de las escuelas normales, los manuales de lecciones de las cosas privilegian los contenidos a enseñar y, principalmente, las prescripciones metodológicas a seguir por el maestro. Dividido en manual del alumno y del profesor, este dispositivo se convirtió a principios del siglo XX en un apoyo indispensable para el trabajo escolar, ya que el manual para los alumnos se utilizaba como libro de lectura, el único que llegó a ser tolerado en la escuela primaria, siguiendo estrictamente el aforismo atribuido a Pestalozzi de "librito y mucha reflexión". (Gladys Mary, 2008)

El primer manual conocido de lecciones sobre cosas para maestros fue publicado en Inglaterra en 1830 por Elizabeth Mayo, bajo la dirección de su hermano, el clérigo Charles Mayo, quien había acompañado el trabajo de Pestalozzi en el Instituto Yverdon en Suiza. La obra de Elizabeth Mayo, titulada "Lecciones sobre objetos como se da en una escuela pestalozziana en Cleam, Surrey", pretendía sistematizar los principios del método pestalozziano, dispersos en sus obras, con el fin de difundirlos en Inglaterra.

La gran repercusión que tuvo esta obra a lo largo del siglo XIX dio lugar a numerosas reediciones, culminando en una adaptación realizada por el profesor norteamericano Edward Sheldon, superintendente de escuelas públicas del Estado de Nueva York, que recibió el título de "Lessons of Things in Graded Series with Notions of Common Objects", obra paradigmática para la difusión de lecciones de las cosas en Norteamérica y, más tarde, a toda América Latina.

En Brasil el manual llegó de la mano del político e intelectual Rui Barbosa que lo tradujo al portugués en 1881, publicado en 1886 y aprobado por la Congregación de la Escuela Normal, Consejo Superior de la Enseñanza de Bahía, por el Consejo de Instrucción de Río de Janeiro, capital de Brasil siendo implantado en todas las escuelas normales.

En la ciudad de Sacramento, Minas Gerais, el Colegio Allan Kardec (1907-1918), objeto de investigación de nuestra Tesis Doctoral, bajo la dirección del eminente profesor Eurípedes Barsanulfo, también sufre la influencia del pedagogo de Zurich con su método intuitivo.

En Francia, la pedagogía de Pestalozzi merece ser destacada con el trabajo de uno de sus alumnos, Hippolyte Léon-Denizard Rivail, quien, además de escribir varias obras sobre educación, fundó una escuela en París donde enseñó según el método de Pestalozzi: "[...] Hippolyte Léon-Denizard Rivail, que creó un Instituto Pestalozzi en París y que pasó más tarde realizando estudios de metafísica y espiritualismo, bajo el seudónimo de Allan Kardec. (WÜRTH, 1971)

Hippolyte León Denizard Rivail, entre otras obras educativas, escribió un manual de aritmética utilizando el método pestalociano: "Em 6 de dezembro de 1823, a "Bibliographie de la France" registrava o aparecimento de "COURS pratique et theorique D'ARITHMÉTIQUE d'après la méthode de Pestalozzi, avec de modifications" – par H.- L.-D. Rivail, disciple de Pestalozzi. [...]" (Wantuil, 1973; Thiesen, 1973).

Na Argentina o método intuitivo foi difundido nas escolas normais. José María Torres, gran educador argentino, después de administrar la Escuela Normal de Paraná, publicou 3 libros manuales para la formación de educadores de las Escuelas Normales de Argentina (1886-1889), basados en el método educativo de Pestalozzi y Froebel.

"El respeto al proceso natural es tan firme en Torres como en Rousseau y Pestalozzi. Junto a la idea de desarrollo está presente un sentido de la educación como proceso de lo interno a lo externo: " Educar no es adiestrar, sino desarrollo de los poderes naturales". (Ortiz

de Montoya, 1957)

Hay sin embargo un límite prudencial, que atisba agudamente: no pocos poderes deben

ser "reprimidos". "No hay que desarrollar todo poder en el niño, sino solamente las partes de su naturaleza que son buenas, aquellas por las cuales puedan cumplir sus deberes." (Ortiz de Montoya, 1957)

5- Conclusión:

Rescatar la influencia de Pestalozzi y su método intuitivo en el mundo occidental y, sobre todo, en Brasil y Argentina representa un rescate en la historia de la educación en Brasil. Es un descubrimiento importante. Hay mucho que investigar y hacer conexiones para comprender el surgimiento de las escuelas espíritas en Brasil hoy. Esperamos que este trabajo anime a otros investigadores a profundizar en este conocimiento.

6- Referencias

1. LUZURIAGA, Lorenzo. **História da Educação e da Pedagogia**. 4. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969.
2. PESTALLOZI, J. H. **Cartas sobre educación infantil**. 3. ed. Madrid: Tecnos, 2006.
3. WÜRTH, Tiago. **Pestalozzi e pedagogia social**. 1. ed. Canoas: Instituto Pestalozzi de Canoas, 1971.
4. WANTUIL, Zeus; THIESEN, Francisco. **Allan Kardec, meticulosa pesquisa bibliográfica**, 2. ed. Rio de Janeiro: FEB, 1973.
5. Gladys Mary, Teives Auras. Manual de lições de coisas de Norman Calkins: operacionalizando a forma intuitiva de ensinar e de aprender. **Revista Sarmiento - Anuario Galego de Historia de la educación**. La Coruña. Número 11, 2008p. (79-92).
6. Ortiz de Montoya, Celia. **José María Torres y su pensamiento pedagógico**. Revista Universidade. Universidade Nacional del Litoral. (p. 121-148) **URI:** <http://hdl.handle.net/11185/3784>