



¿Comunidad de lxs invisibles? Procedimientos y legados mafiosos de la Argentina cambiemita

Mesa 51: Neoliberalismo y lucha hegemónica. El avance de la nueva derecha neoliberal durante el gobierno de Cambiemos y las formas de resistencia del campo democrático-popular

Rocco Carbone, Universidad Nacional de General Sarmiento/CONICET, carbonerx@gmail.com - rcarbone@campus.ungs.edu.ar

Resumen

La teoría del Estado del gobierno de la Alianza Cambiemos estuvo configurada por muchas dimensiones en estado de diálogo: emergentes oligárquicos, derivas dictatoriales que se manifestaron con la presencia de los cuadros civiles de la última dictadura militar metidos dentro del gobierno, componentes fascistas, latencias gorilas, emergencias ceo liberales, vetas neoliberales, dimensiones neocoloniales, un sentido común golpista (activo en la América Latina del siglo XXI), cierto sentido peronista, y finalmente una razón mafiosa. En este trabajo se pretenden desarrollar algunos emergentes de esa razón mafiosa explicitada durante el 2015 y 2019 y sus impactos en el presente nacional.

Palabras claves: alianza cambiemos, mafia, 'ndrangheta

1. Introducción

Si pudimos pensar acerca del tema *mafia* en la Argentina es porque entre 2015 y 2019 el pueblo argentino luchó. El macrismo nos obligó (a las grandes mayorías) a reforzar la organización popular. Y de hecho, "la filosofía piensa cuando el pueblo lucha", como decía León Rozitchner.

1





El macrismo fue un momento fatídico, una experiencia de descalabro popular, que hizo el mal en nombre del bien. En cuanto a su teoría del Estado, tiene muchas dimensiones: emergentes oligárquicos, derivas dictatoriales que se manifestaron con la presencia de los cuadros civiles de la dictadura metidos dentro del gobierno, componentes fascistas, latencias gorilas, emergencias ceo liberales, vetas neoliberales, dimensiones neocoloniales, un sentido común golpista (me refiero a los golpes latinoamericanos del siglo XXI), cierto sentido peronista, y finalmente una razón mafiosa.

El objetivo de este trabajo es formular algunas conceptualizaciones acerca de la categoría social *mafia* y concretamente de *una* mafia, que es la calabresa: la 'ndrangheta. Una palabra que en la Argentina no puede ser pronunciada. Tenemos una dificultad muy grande para decirla correctamente por más que las influencias lingüísticas y culturales del *Meridione* de Italia en la Argentina constituyan un hecho histórico que integra la propia tradición nacional. Creemos que *mafia* y en lo específico '*ndrangheta* constituyen categorías apropiadas para explicar (en parte, desde ya) lo que sucedió en la entre 2015 y 2019 en la Argentina, y posteriormente también. Cuando hablamos de 'ndrangheta en nuestro país, hablamos de una organización socioeconómica de tipo criminal que se ubicó dentro del Estado. Y cuando una organización con comportamientos mafiosos se legaliza a través de una herramienta política -un partido o en todo caso una alianza- y gana una elección nacional, dicta leyes y valores desde el aparato del Estado. Cuando una organización despliega lógicas mafiosas desde el aparato estatal, acontecen tres cosas:

- 1. La independencia de la justicia mengua. Aparecen el *lawfare* con componentes mafiosos y la figura de presxspolíticxs. De esto desciende que en la Argentina y en América Latina la Ley (o una parte conspicua de ella) es una herramienta al servicio de la venganza y de pasiones oscuras.
- 2. La economía se vuelve en contra del pueblo, deuda: depredación económica.
- 3. La credibilidad de la acción política (con un sentido socializante al menos) se esfuma y la función protectora del Estado de derecho se quiebra; al menos para las grandes mayorías.





Esto es lo que puede ocurrir cuando una organización despliega una razón mafiosa desde el Estado. La mafia es un catalizador del capitalismo (postindustrial y de mercado o, incluso lo digo mal, *digital*), agresivo. La mafia se nutre del capitalismo y le presta una gran utilidad: el germen de la ilegalidad metido en los tejidos de la legalidad; y la violencia como actividad y herramienta estructurante de la organización mafiosa.

La mafia -la 'ndrangheta- es un mundo: con sus valores, sus modos de ser, su manera de pensar, con una "educación" inclinada hacia la violencia, y una emotividad barrada. En cuanto a la emotividad, una apostilla. En Hermano, Mariano Macri acerca del carácter de Mauricio Macri indica: "pensaba cómo era posible que fuese tan frío, tan hijo de puta, me fui dando cuenta de que, en realidad, él no era un tipo de sentimientos, [...] Pensaba: 'No puede ser, este tipo las hizo todas' [...]. Nunca tuvo la capacidad de amar. En muchos aspectos era realmente un psicópata" (O'Donnell, 2020: 67). Estas declaraciones vale ponerlas en diálogo con algunas reflexiones de una socióloga alemana que vivió durante muchos años en Calabria y que se ocupó de 'ndrangheta: "Sabemos a través de los colaboradores de justicia de la frialdad [de los hombres de mafia], un congelamiento de los sentimientos y de las emociones y una sustancial ausencia de sentimientos de culpa forman parte de la normalidad mafiosa" (Siebert, 2003: 7). Este tipo de constitución psicológica, me parece que debe ser estudiada en relación con el sistema cultural mafioso. Ese sistema cultural requiere de frialdad e indiferencia en la manipulación de la violencia y la muerte. Porque violencia y muerte forman parte de una actividad "profesional" estructurada. La violencia mafiosa es un habitus que estructura la relación con Ixsotrxs. Y las declaraciones de Mariano Macri deberán ser estudiadasla psicología nacional. En Italia, por ejemplo, existe un libro precioso que se llama La psiche mafiosa, de Lo Cocco/Lo Verso(2003).

## 2. Definiciones, cultura, estructura

Cada vez que decimos *mafia*, incluso si lo hacemos ambiguamente o sin plena conciencia, hablamos de un doble Estado oculto, paralelo al Estado legal y *al mismo tiempo* en permanente condición de diálogo con el Estado porque éste -para la percepción mafiosa-es fuente de negocios, poder y además permite blanquear dinero proveniente de tráficos ilegales. La mafia acosa la democracia, la coloniza, la descalabray la transforma en otra





cosa que tiene poco que ver con su sentido etimológico y con una práctica humanistavitalista: *poder del pueblo*.

Cuando hablamos de mafia nombramos tres dimensiones que se intersectan:

- 1. organización de la estructura represiva (Justicia incluida) +
- 2. organización de la teoría de la información y la comunicación (telecomunicaciones, medios y servicios de inteligencia) +
- 3. instauración de la economía criminal (legal e ilegal).

La 'ndrangheta no es sólo un fenómeno criminal sino también un instrumento de promoción social, un modelo, *una cultura*, un comportamiento, una lengua (que tiene sus formas misteriosas de secretismo), una mitología, un poder: dimensiones que confluyen en una visión del mundo. Y si atendemos a un hombre que ha dedicado su vida a la cultura mafiosa, Enzo Ciconte, hay que decir que la 'ndrangheta "dondequiera que se mueva *reproduce* exactamente lo que ha dejado en Calabria" (Ciconte, 2015: 14).

La 'ndrangheta es una organización unitaria que sintetiza tradición y futuro. A esas dos dimensiones las funde en una oposición dialéctica. Tradición y futuro, antiguo y moderno, arcaico y global, dialécticamente producen un fenómeno cultural-criminal capaz de violencias inauditas -en la Argentina el signo de la violencia lo asumió Bullrich, de forma no excluyente desde ya-, negocios de todo tipo y poder. No quiero hablar tan crudamente, pero se sobreentiende: el poder político.

En cuanto a la estructura de la organización: tiene una estructura doble. La integran la "sociedad menor" y la "sociedad mayor". La sociedad menor está integrada por "matones". O mejor: tiene un perfil criminal-militar. La sociedad mayor tiene un perfil criminal-empresarial. Entre las dos se establece una dialéctica. La sociedad mayor entiende el Estado como una estructura a ocupar, a copar o con la cual aliarse para legalizar poder y negocios, esto es legalizar a la organización criminal. La sociedad menor tiende a entender al Estado como un enemigo, sobre todo porque la estatalidad con la cual se enfrenta -cuando no la "compra"-





es la estatalidad de las fuerzas del orden. En la Argentina para entender esta estructura hay que apelar a dos apellidos: D'Alessio -sociedad menor-, Stornelli -sociedad mayor (FMP 88/2019: "D'Alessio, Marcelo Sebastián y otros s/ Asociación ilícita y otro", emitida por el juez Ramos Padilla).

¿Qué hombres revistan en la mafia? En la estructura mafiosa revistan hombres *invisibles* que se ocupan de establecer vínculos estratégicos entre el mundo de la política, de la economía, de las instituciones legales y el mundo de la ilegalidad. Cuando digo *invisible* no me refiero a un sujeto que no puede ser visto sino a un sujeto que siendo visto invisibiliza su función real.

Por lo que concierne a la ilegalidad, la estructura mafiosa está al servicio del contrabando de armas, del tráfico de personas y del contrabando internacional de droga (que en general sigue la vía menos de la seda que de la soja). De hecho, la 'ndrangheta es el cartel que se ocupa del tráfico internacional de droga en Europa (Forgione, 2012). La droga llega a Italia desde Afganistán, Medio Oriente y América Latina: especialmente Colombia. En cuanto a los rubros de la economía legal en los que está metida la 'ndrangheta en Calabria y en el mundo, son de los más variados: fruta, verduras, flores, equipos de construcción, fútbol, cadenas de bares y restaurantes (al respecto, valdría la pena hacer una sociología de los nombres de bares y restaurantes que en la Argentina tienen el nombres de: Mafia, Padrino, Cosa Nostra, Mano negra, Arte de mafia, etc), sanidad privada, reciclaje de residuos, energías renovables, concesiones de autopistas, compañías aéreas. Muchos de estos rubros son rubros clásicos de SOCMA, la nave insignia del holding Macri. Y una manera de estudiar las mafias es estudiar los paquetes de negocios que desarrollan. Estos son casi iguales en Calabria, en Australia o en la Argentina. Quiere decir que las grandes familias mafiosas en términos de negocios visibles se ocupan casi de lo mismo. Entonces una de las maneras de estudiar las mafias es estudiar su set de negocios y los flujos financieros internacionales.

## 3. Mafia argentina

Para adentrarnos en los pliegues de la Argentina: la deuda. El 1 de marzo, en el Congreso, en presidente Fernández anunció la presentación de una querella penal contra Macri y





contra su equipo económico por el préstamo que le solicitaron al FMI, por 57 mil millones de dólares. En función de ese discurso la Oficina Anticorrupción dirigida por Felix Crous inició una denuncia penal contra Mauricio Macri y contra Nicolás Dujovne, ministro de Hacienda, Luis Caputo, ministro de Finanzas y presidente del Banco Central, Federico Sturzenegger y Guido Sandleris, ex presidentes del Banco Central. El objetivo de la denuncia es investigar la "defraudación de la administración pública y la malversación de caudales públicos". La deuda implicó una transferencia vertiginosa de capitales desde el sector público hacia una parte del sector privado. ¿La finalidad? Apoyar la reelección de Macri. La denuncia apunta menos al crédito en sí que a la violación de procedimientos tanto de parte del gobierno cambiemita como del propio FMI, en función de su propio estatuto.La denuncia fue presentada ante el Jjuzgado nacional en lo criminal y correccional federal no. 5, a cargo de la jueza María Eugenia Capuchetti, y la causa es la 3561/2019, caratulada "Macri, Mauricio y otros s/ defraudación por administración fraudulenta y defraudación contra la administración pública". El objetivo de la denuncia consinste en investigar un delito preciso: la "defraudación por administración infiel agravada por ser cometida en perjuicio de la administración pública y malversación de caudales públicos", relativa al acuerdo establecido entre el gobierno macrista y el Fondo Monetario Internacional en junio de 2018, que implicó una transferencia vertiginosa de capitales desde el sector público hacia una parte del sector privado.

Esta operatoria demuestra la existencia de un mecanismo mafioso. Se trata del mecanismo de la legalidad imbricada con la ilegalidad. Ese mecanismo en realidad es la viga maestra de edificios construidos sobre la base de una lógica mafiosa. ¿Cuándo digo (i) legal a qué me refiero? A un principio lógico y material que separa-y-junta legalidad e ilegalidad. La dialéctica entre legalidad e ilegalidad es el signo de la cultura mafiosa. La (i) legalidad es motor del movimiento mafioso. En el caso de la deuda, tenemos funcionarios públicos, sujetos legalizados, que operaban en las mallas del Estado, que hubieran tenido que servir en función de un interés público, en realidad operaron descalabrando las normas y los procedimientos legales del Estado argentino. O sea, operaron ilegalmente. El préstamo habría tenido que servir para incrementar las reservas internacionales. En cambio, lo usaron para asegurar las ganancias de los especuladores. Entonces, esos funcionarios legales operaron ilegalmente, o para usar una frase de circulación pública en la Argentina de comienzos del 2021, "debajo de la mesa". ¿Cuáles son las normas que quebraron?





- No le solicitaron al Legislativo la autorización para contraer el crédito (incumplieron el art.
  de la Constitución);
- 2. No incluyeron el préstamo en la Ley de Presupuesto (artículo 60 de la ley 24.156);
- 3. No tradujeron ciertos documentos en forma legal (artículo 6 de la ley Nº 20.305);
- 4. No le solicitaron el informe de viabilidad al Ministerio de Economía
- 5. No pidieron la autorización del Jefe de Gabinete para dar comienzo a las negociaciones (decreto 1344/07);
- 6. No le solicitaron opinión al Banco Central para ver el impacto de la operación en la balanza de pagos (art. 61 de la ley 24.156)<sup>1</sup>.

Es la operatoria mafiosa de la (i) legalidad. Y cada vez que se despliega afecta las formas vitalistas de un pueblo.

Los servicios de inteligencia que desplegó el macrismo muestran también ese principio de la ilegalidad-legal. Hicieron espionaje interior con fines privados. Se trató de un espionaje ilegal-de-Estado (concepto que desplegó el diputado Leopoldo Moreau en múltiples entrevistas televisivas y en la prensa escrita). En la Argentina frente al espionaje macrista se habló de ilegalidad o de espionaje ilegal. Sospecho que es un error porque hablar solo de ilegalidad obtura la real comprensión del fenómeno.

Con la denuncia de Cristina Caamaño -interventora de la AFI-,¿qué descubrimos²? Que hubo servicios que se dedicaron al espionaje de opositores políticos, científicos, académicos, intelectuales, hombres de la Iglesia, cuadros políticos propios, periodistas encuadrados en las filas cambiemitas, presos políticos y familiares del propio Macri. El primer listado de mails de los personajes espiados apareció en una computadora de la AFI. Entonces es un error conceptual y metodológicosi se destaca (como se hace) sólo el

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Alfredo Zaiat, "El FMlgate ya es una causa judicial por fraude", <u>www.pagina12.com.ar/329217-el-fmigate-ya-es-una-causa-judicial-por-fraude</u> (13/3/2021). Del mismo autor es relevante también: "Quiénes se quedaron con los dólares del FMlgate", <u>www.pagina12.com.ar/329336-quienes-sequedaron-con-los-dolares-del-fm-igate</u> (14/3/2021).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Raúl Kollmann e Irina Hauser, "Cómo funcionaba la red de espionaje macrista" www.pagina12.com.ar/275289-como-funcionaba-la-red-de-espionaje-macrista (29/6/2020).





aspecto *ilegal* de esas prácticas. Poner el foco en la ilegalidad reduce la comprensión del fenómeno denunciado. No estamos ni frente a la ilegalidad total ni a formas de inteligencia ilegal. Sino que tenemos una operatoria de una legalidad-ilegal, por más paradójico que parezca. Desde junio de 2016 la AFI hizo espionaje desde el propio organismo y el espionaje lo hicieron *personajes encuadrados en la AFI*. Entonces, se trata de *inteligencia ilegal que fue llevada a cabo por servicios legalizados por el Estado*. Esa trama dialéctica y ese equilibrio sutil entre lo legal y lo ilegal se manifiesta en los contactos entre D'Alessio y Stornelli, el fiscal federal del caso de las fotocopias de los cuadernos de las supuestas coimas.

Estas que se acaban de describir son manifestaciones del doble Estado oculto enquistado en las fisuras del Estado de derecho. Ese doble Estado oculto es una suerte de realidad secreta que cuando se anuda con los tejidos vivos y activos de la legalidad crea fricción con el poder constituido.

## 4. Algunas conclusiones

Si la mafia en la Argentina llegó a tal nivel de superficie y de poder quiere decir solo una cosa: que tiene raíces profundas en la Argentina. De hecho, el crimen organizado-estatalizado entre el 15 y el 19 le lleva una ventaja muy grande a la democracia argentina, a sus formas del vivir en común, a sus leyes y sus reconocimientos colectivos. Sobre los fenómenos mafiosos precisamos aumentar nuestro conocimiento y conciencia, sensibilidad y atención para identificar los ámbitos, los sectores, los intereses y las terminaciones nerviosas que tocan. Necesitamos crear herramientas eficaces para identificar las formas de (i) legalidad mafiosa en la Argentina.

¿Y por qué no las identificamos?¿Una conducta cuándo se vuelve invisible? Toda conducta que se normaliza (se hace norma) en un ambiente cultural dominante se vuelve invisible. En la Argentina la conducta mafiosa ('ndranghetista) es invisible porque se ha normalizado en un ambiente cultural dominantemente mafioso. Por eso mismo, necesitamos dotar a la Argentina de una nueva disciplina conceptual-militante que a falta de categoría mejor podría nombrarse hipotéticamente *filosofía antimafia*.





## 5. Bibliografía

Ciconte, Enzo (2015), Riti criminali. Rubbettino: Soveria Mannelli.

Forgione, Francesco (2012), "L'altra faccia della globalizzazione", *Atlante delle mafie. Storia, economia, società, cultura, vol. I*, Rubbettino: Soveria Mannelli.

Lo Cocco, Gianluca y Lo Verso, Girolamo (a cura di, 2003), La psiche mafiosa: storie cliniche e quotidiane. Franco Angeli: Milano.

O'Donnell, Santiago (2020), Hermano. La confesión de Mariano Macri sobre la trama de poder, política, negocios y familia detrás de su hermano Mauricio. Buenos Aires: Sudamericana.

Siebert, Renate (2003), "Donne di mafia: affermazione di unpseudo-soggetto femminile. Il caso della 'ndrangheta". En: Fiandaca, Giovanni (a cura di), Donne e mafie. Il ruolo delle donne nelle organizzazioni criminali. Università degli Studi di Palermo: Palermo.