

lización, en las creaciones e inquietudes de los hombres". Con estas palabras que señalan la importancia e interés del tema a tratar, inicia Jean Dollfus su estudio sobre el Rhin, estudio en el que no descuida ningún detalle, aunque ha acordado una previsible primacía a los aspectos de Geografía Humana.

En primer lugar presenta al "Rhin natural", su hidrografía desde el nacimiento en la región alpina hasta su desembocadura en el Mar del Norte, y su hidrología: régimen, alimentación, crecientes, importancia del clima, de los bosques, etc.

Se trata luego el papel desempeñado por el Rhin en la Historia y aun en la Prehistoria, ya que "el valle del Rhin ofreció a los hombres, desde los tiempos más remotos, excelentes posibilidades de establecimiento".

Seguidamente y haciendo siempre una referencia histórica, estudia el autor en sucesivos capítulos: el tráfico y la navegación, los trabajos correctivos y de extensión de la red navegable, los canales y afluentes, los peajes, la libertad de tránsito y las fronteras del Rhin. Considera también la importancia de este río como vía de comunicación, como fuente de energía hidroeléctrica, y su uso para riego y drenaje.

Especial atención han merecido los puertos renanos: desfilan así Rotterdam, Amsterdam, Estrasburgo y otros, con toda clase de referencias acerca de su historia y actividad.

Finalmente encontramos una valiosa y completa consideración de la realidad humana actual del valle del Rhin. Realidad que se sintetiza en forma acabada, sin descuidar ninguna de sus múltiples facetas: el cuadro demográfico y lingüístico, el aspecto urbano, y el rural y agrícola, la importancia de la industria, las viviendas y monumentos y también, las religiones, el arte, las letras y el turismo.

Al concluir, Dollfus establece el valor que tiene el Rhin para el presente y futuro de una parte de los países europeos.

Este libro suministra además una amplia bibliografía, ilustraciones y mapas.

MARÍA JOSEFINA GUTIÉRREZ

G. S o s a , *Hablemos de árboles*, Mendoza, Ediciones Vendimiador, 1961, 383 p.

"El árbol fue el primer templo del hombre"; así comienza el Profesor Sosa, haciendo una cita de Luciano, al encarar el primer capítulo de su libro, en donde realiza una interesante y rápida ojeada a las leyendas y mitos que rodean al árbol desde los albores de la vida del hombre. Sigue luego con una breve pero bien elegida síntesis de los árboles históricos que se veneran en nuestro país, para entrar después en el lírico tema del "árbol en la poesía", donde se suceden obras de Agüero, Banchs, Bufano, Lugones, Machado, Rojas y varios más.

Luego de una sencilla pero rigurosa descripción botánica del árbol y de una amplia serie de datos prácticos sobre su cultivo y utilización, se aboca a la descripción de los árboles indígenas y exóticos más comunes en la Argentina, dando para cada una de las especies allí tratadas su descripción, cultivo, utilización, etc., todo ello acompañado de un material gráfico único en su género. *Hablemos de árboles* es una obra de la cual no podrá prescindirse como fuente de consulta para aquellos que se consagran a la investigación forestal y los problemas prácticos inherentes al árbol. Constituye sin lugar a dudas uno de los libros de divulgación más completos y serios que se hayan realizado en el país y se halla respaldado por la solidez y seriedad científica de su autor. Se llena de esta forma el vacío bibliográfico que existía, en particular el de una visión panorámica del problema forestal argentino llevado a cabo con un criterio altamente social y formativo.

Nuestro continente necesita de obras de este género, que llegen a crear definitivamente la conciencia silvícola necesaria para que el drama de la depredación que el hombre realiza en nuestros bosques y que cada día se agudiza más, pueda ser definitivamente salvado.

*Hablemos de árboles* es a la par un magnífico exponente de lo que puede el esfuerzo tipográfico de nuestro medio, realizado en forma impecable y más que perfecta de todo punto de vista.

V. G. R.