

XV SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLASICOS

La Comisión presidida por Angélica Mansilla, con la presidencia honoraria de Hortencia Larrañaga de Bullones e integrada por Liliana Sardi de Estrella, Esther Rosenbaum de Driban, Elena Ciardonei de Pelliza, Elda Cecco, María Ramallo de Perotti, Elbia Difabio de Raimondo, Estela Guevara de Álvarez, Cristina Salatino de Zubiría, Guadalupe Barandica de Yaya, Elsa Bonelli de Molina, María Cristina Silventi, Norma Luna, Iris Quiero, Gisella Müller y María Frannino de Zonana, tuvo a su cargo la organización del XV Simposio Nacional de Estudios Clásicos, que se llevó a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, entre los días 22 y 25 de setiembre de 1998.

Convocados por el tema central *Nihil Novum sub sole* que destaca tanto la vigencia de los temas clásicos, como su constante revisión y reescritura, concurieron cerca de doscientos estudiosos de nuestro país y del extranjero. Destacamos la presencia de prestigiosas figuras como Enzo Degani (Boloña), Aurora López (Granada), Andrés Pociña Pérez (Granada), Miguel Rodríguez Pantoja (Córdoba, España), Francesca Mestre (Barcelona), Elaine Fantham (Princeton), Elena Huber (Bs. As.), Alba Romano (Bs. As.), Emilia Flores de Tejada (San Juan), Ana María González de Tobia (La Plata), entre otros.

El tema del Simposio y los subtemas invitaban a repensar y reflexionar sobre la universalidad e intemporalidad de la cultura greco-romana, la importancia de su conocimiento y el valor de su enseñanza. A partir de estas premisas, las casi ciento sesenta comunicaciones se nuclearon en torno a diferentes áreas temáticas: filosofía griega y romana, la retórica, el poder de la palabra, el discurso persuasivo, mitos griegos, la literatura y la historia griega y latina, la relación entre los

clásicos y los contemporáneos, la enseñanza y la traducción del griego y del latín y la presencia de la cultura clásica en la música, la pintura y las ciencias. El enfoque multidisciplinario y la participación de los alumnos como ponentes enriqueció aún más el amplio abanico de temas.

Las actividades se completaron con siete conferencias plenarias que se repartieron durante los 4 días que duró el Congreso. Además, en diferentes horarios se dictaron cuatro cursos: "Mujer y espacio en las comedias de Menandro" a cargo de Elena Huber, "Marginales y marginados en la sociedad romana" por Alba Romano, "La poesía gastronómica greca" y "Carmina latina ephigrafica" dictados por Enzo Degani y Miguel Rodríguez Pantoja, respectivamente.

En el marco del Congreso, el día martes 22 se hizo la presentación del libro *Estudios sobre Plauto*, editado por Andrés Pociña de la Universidad de Granada y Beatriz Rabaza de la Universidad de Rosario, e impreso en Madrid, en 1998. Asimismo, el jueves 24, se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (A.A.D.E.C.) donde, además de la consideración de los temas inherentes al organismo, se procedió a la elección de las nuevas autoridades para el período 1998-2002.

Todas las actividades contaron con una concurrencia numerosa y merece destacarse el entusiasmo de profesores y alumnos de distintas disciplinas por todas las actividades propuestas. En un marco de respeto intelectual, la participación del público fue activa y su interés se concentró en ampliar algunas hipótesis y en informarse acerca del marco teórico y de las fuentes bibliográficas correspondientes.

Gladys Granata de Egües